

Gombos

A Pöttyi kirakós társasjáték gombjait szedegetik le a telerakott tábláról. A gombokat kirakják sorban, színritmust alkotva. Kiborítják a padlóra és mondják: „Felveszek egyet, aztán még egyet. Egyenként felszedem, mind felszedetem. Sok van a kezemben. A földön nincs egy sem.”

Spulni

Páros gyakorlat. Egy feltekert fonal (spárga, cérna stb.) gombolyagot kell egyik gyerektől a másiknál lévő spulnira áttekerniük. Variációja a tekerceslés: minden gyerek hurkapálcikára, majd ceruzára, végül fakanálynéltre tekerjen fel 2 m hosszú vékony, majd vastag zsinort. Ki a gyorsabb? Kié a legegyszerűsebb tekerceslés?

Malmazás

Összekulcsoljuk a kezünket, csak a hüvelykujjak maradnak szabadon. A két hüvelykujj körmozgással „kerülgeti” egymást.

Időjárásjáték

Csepereg az eső: enyhén behajlított ujjakkal zongorázás az asztalon.

Esik az eső: két mutatóujj ütögetése az asztal szélére.

Jégeső: ujjpercekkal kopogás.

Hóvihar: karok lassú leengedése, ujjak mozgatásával.

Villámlás: jobb karral cikázó mozdulat, csukott ujjakkal.

Kisüt a nap – lemegy a nap: ujjak szétnyitása, zárása.

Fúj a szél: karlengetés oldalra.

Hullámoz a víz: hullámmozgás kézzel.

IRODALOM

Gallai Mária, Matesz Mónika, 1999: A Korai Fejlesztő Központban folyó diagnosztikai és terápiás munka. Fejlesztő Pedagógia 4-5. 12-17.

Gyarmathy Éva, 1997: Bukfenc. Tanulási zavarok felismerése, megelőzése és terápiája az óvodában és az iskolában. Kézirat. Budapest.

Pinczésné dr. Palásthy Ildikó, 2003: Tanulási zavarok, fejlesztő gyakorlatok. Pedellus Tankönyvkiadó, Debrecen.

NANSZÁKNÉ DR. CSERFALVI ILONA

főiskolai tanár

Kölcsey Ferenc Református Tanítóképző Főiskola

Debrecen

Táborozás kisiskoláskorban

Bár a gyermekek számára az év vége a messzeséget jelenti, a szülők már most elkezdnek töprengeni, a nyáron kivel és hol tölti gyermeke a nyári vakációt. A szerencsésebb esetek azok, ahol a családtagok, nagyszülők vállalják a nyaraltatást, de a szülők jelentős részének

különböző variációkat kell keresnie és megoldania. Ezek közé tartozik a táborozás is, ami jó választás esetén kellemes napokat jelent a gyerekek számára.

Művészeti, sport, nyelvi, néphagyományőrző, zenei, környezetvédelmi, lovastábor, olvasótábor, napközis tábor – s széleskörű a kínálat, az ajánlat.

Rendkívül gondosan kell ezek közül válogatni, kik szervezik, milyen gyakorlattal rendelkeznek, milyen információkkal szolgálnak: és ezek mennyire könnyen hozzáférhetők. Jelentős információ az is, hol helyezkedik el a tábor, kik a felügyelők, és milyen napi programokat terveznek, szerveznek a gyerekeknek, életkoruknak megfelelően. Fontos, hogy a tábor illeszkedjen a gyermek érdeklődési köréhez, színes tevékenységekkel próbálja ki képességeit, és legyen képességélménye. Gyakran felmerül a szülők körében, szabad-e a gyermeket a megszokott környezetéből kiszakítani. 8-10 éves kortól ajánljuk is a kisiskolásoknak a tábort, hiszen olyan élményekkel, tapasztalatokkal lesznek gazdagabbak, amelyekkel más módon nem találkozhatnak. A gyermek egyrészt tapasztalatokat szerez arról, hogy a szülőktől távol hogyan állja meg a helyét, új barátokat szerez, és izgalmas helyzetekben próbálja ki magát. Abban természetesen vannak különbségek, hogy egy gyerek mikor érzi magát felkészültnek arra, hogy több napra távol legyen a családtól, a szülőktől. Tapasztalunk ellenállást a gyermekeinknél, hogy nem szívesen mennek táborba, de ha a barátaikban társra találnak, megoldódik ez a probléma is. A táborra való felkészítés a pedagógus feladata, ennek testi, mentális és eszközjellegű felvállalják.

A táborban sok új ismerettel gazdagodnak a gyerekek, tapasztalatokat, ismereteket szereznek, közös cselekvésre, élményre nyílik lehetőségük, új társakat ismernek meg, lehetőségük van a csoportépítésre, de a konfliktuskezelésre és a megoldására is, – tehát személyiségük kibontakoztatására.

Érdemes a tábori programokat is elemezni, hiszen ezek jelentősek a képességek kibontakoztatásában: film, zene, fotó- és képzőművészet kortárs alkotóival találkozhatnak, táncprodukciók, zenei koncertek, népi játékok: karikahajítás, ugróiskola, csutkavárepítés, gólyalábazás. Lehetőség nyílik a különböző manuális tevékenységek kipróbálására is, kiállítások szervezésére a tanulók munkáiból, bemutatkoznak a tánc- és drámajáték csoportok is.

A táborozás az élményszerzés egyik lehetősége – éljünk vele.

JUHÁSZ VALÉRIA
tanársegéd
SZTE JGYTF Kar
Szeged

A versmondás metodikájához

*„Szállj költemény, szólj költemény
mindenkihez külön-külön”*

(József Attila)

I. rész

„Ezek után nyomkodni kezdtem a tévé távirányítóját, és elkaptam a királyi tévét a Nemzeti Színházból közvetített JA-estet – na ezt kellett volna a rádióknak leadnia. Kiderült, hogy széles-e hazában Jordán Tamás tud jelenleg a legjobban „Attilát” mondani. Ez a lényeg: nem